来源：李自健美术馆官网 · 美术馆资讯 · 2018年12月
原文：http://www.lizijianmsg.com/post/179.html

见证改革开放40周年——“西川和他的学生们艺术大展”盛大开幕

这可能是2018年最感人的一场展览！

过去我们总是这样称赞一个老师的教育成果：桃李满天下。现在我们亲眼见证了“桃李满天下”的真正含义。

12月1日，见证改革开放40周年——“西川和他的学生们艺术大展”在李自健美术馆盛大开幕。



开幕现场盛况

开幕当天，陈西川老师门下逾千名美术学子从各地赶到开幕现场。90高龄的陈西川老师坐在台上，台下是他这一生教过的众多学子。他们其中有许多人已经是教授，院长、系主任、画家、设计师、企业家等等……但在陈西川老师面前，只有一个身份，那就是“学生”。



开幕式大厅外LED大屏同步直播 现场座无虚席



开幕式上，大家请陈西川老师跟大家说说话。90高龄的老师热泪盈眶，他想要站起来看看他从五湖四海聚在这里的学子们，用邵阳话表达着自己的感慨万分的心情，说着说着，他忽然说“其实我很紧张”。大家温柔地笑，有学生用邵阳话喊道“师父别紧张，你讲得很好！”陈西川哽咽着说，看到你们都很优秀，我非常欣慰。而回答他的，是现场学子齐声高喊的一声声“师父！”……

开幕式上 各地学子通过视频向陈西川老师表达祝愿

秉承了父亲教育事业的陈小川先生上台致辞，替父亲答谢同学们深情的祝福，发言中他引用了黄永玉先生这么一句话，’人的一生就是施舍与感恩’。

这场史无前例的盛会，论其因缘，恰恰也就在这寥寥数语里了。

他投身于教育战线54年，把一生都无保留地献给了家乡的美术教育事业，累计培育了数以万计的美术学子。在他的门下，无数年轻人改变了自己的命运，圆了自己的梦想。

羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义，而今遍及四海的西川学子们感念师恩，共铸盛会。在老师90华诞之际向老师衷心道贺。 228位作者679件作品，每个人都拿出了自己最好的作品，向师恩礼赞。



画家李自健老师致辞

美术馆馆长、此次展览策展人李自健先生从小跟随陈西川师父学习绘画，是老师门下第一个考入重点美术学院的大学生。西川老师是他艺术道路上的启蒙恩师。他表示，“若没有祖国四十年的改革开放，没有一位倾其一生，辛勤育人的西川老师，就没有今天这样一场规模空前、蔚为壮观的“艺术大展”！西川老师之所以受人爱戴，不仅仅是因为他教给大家扎实的绘画功底，更和他善良宽厚的品格分不开。他一生充满怜悯心，那个年代想学画画却没有条件的穷孩子们带着粮票，豆腐票，背着红薯来找陈老师，他都一一收下，还送给他们笔、墨、颜料等，鼓励他们努力学习，有的甚至连续8年都没有教过学费，这在今天，听起来似乎是不可能，也正是因为这样，时隔多年，学生们对陈西川老师仍念念不忘，深感师恩。



画家 批评家贾方舟先生致辞

著名画家、批评家贾方舟在致辞中讲到一件事。当年教他素描的西川老师在一次习作中破例给了他一个5A+，当时最高的评分都只有5A，一个小小的加号，是老师用特别的方式来奖励他，这一件细小的事，给了少年的他莫大的自豪与快乐。时隔数年，那种感觉还能清晰感受。他表示，西川老师很讲究教学方式，经常会鼓励、表扬学生们，这对一个学生的发展，是至关重要的，自己能有今天的成就，和老师当初给自己的鼓舞有着莫大深远的联系。









今年，是中国改革开放四十周年，恰逢陈西川先生“九十华诞”。西川学子们特别策划了这次“西川和他的学生们”艺术大展。展览由李自健美术馆举办，李自健美术馆馆长，画家李自健任策展人。从10月19日发出的第一份征稿通知开始，短短的三十几天里，在李自健先生的带领下，“西川师生艺展组委会”的工作人员通过夜以继日的努力工作，完成了一项令人难以置信的巨大工程。

部分参展作品：



瑶族妇女（炭条）40cm×55cm 纸本 1996年 陈西川

瑶族妇女（炭条）40cmx55cm 纸本 1996年 陈西川



李自健《春风》 油画 210x200cm



幸华银　　《驯马的蒙古汉子》



王炳炎 《那个年代》国画170x150



《红房子》 80x210cm 2015年作 唐小群油画

唐小群 《红房子》油画80x210 2015年

美术馆收到了来自全国各地，甚至是海外报名参展的四百多名西川学子的消息，从四百多名应征学子的1800余件作品中，选出了228名作者的679件作品参展（含西川老师的28件习作），包括国画、油画、版画、素描、雕塑、摄影、设计、工艺美术、剪纸等等……在李自健美术馆4000余平米的5大展厅展出，其中不少为参展作者一生中的精品佳作。

从各种各样的作品中，你能看到不同的艺术风格，却都能看到那种秉承恩师的精神，那份对生命的礼赞。

此次展览将从2018年12月1日展至2019年1月6日，免费对外开放。